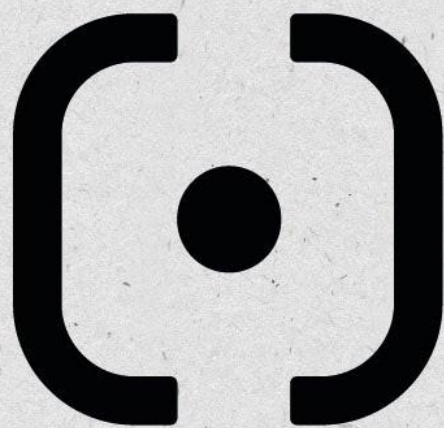


JEDEN SVĚT

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



www.jedensvet.cz

ZÁVĚREČNÁ

ZPRÁVA



CHEIRON

**Cena bezpečí
22. 3. – 21. 4. 2023
Tábor**

Jeden svět v roce 2023 opět v Táboře

Festival dokumentárních fimů o lidských právech Jeden svět do Tábora zamířil již po devatenácté. Novinkou tohoto roku bylo prodloužení festivalu o další promítací den, tedy celkem na pětidenní akci, a uvedení několika dokumentů ve virtuální realitě. Jeden svět přilákal více jak 250 diváků z řad veřejnosti a skoro 800 diváků ze školních lavic.



Program roku 2023

Letošní podtitul festivalu Jeden svět– Cena bezpečí. Všemi filmy ročníku prostupovalo téma nejistoty a hledání bezpečí. Ať už jde o pocity finančního zajištění, rodinného zázemí, anebo jistoty garantované státem, pro každého z nás tato spojení znamenají něco jiného.

I cena, kterou jsme za bezpečí ochotni platit, je pro každého jiná. Slogan Cena bezpečí chtěl proto přimět publikum napříč ČR k zamyšlení a vzájemnému respektu k různorodým projevům strachu.



19. ročník tábořského Jednoho světa se odehrál v pěti dnech na celkem pěti místech, které se snaží, každé svým vlastním způsobem, představit tábořskému publiku to nejlepší z české a světové kultury. Celkem devět dokumentů, každý z nich doplněn doprovodnou debatou se zajímavými hosty.



V Kině Svět, v táborském divadle Oskara Nedbala, v baru Sklep, v kavárně Jednota a na sojčáckém Bejváku, tam jste všude mohli v roce 2023 vidět dokumenty Jednoho světa.



V prostorách táborského kina jsme festival zahájili snímkem Farmář a hipster, který doprovodila debata pod vedením Jana Čulíka, provozního Pekárny Lužnice a pivnice Výčep a propagátora lokálních potravin, s hostkou Annou Měskovou z ekologické farmy Kveteto a Martinou Boubínovou z Deníku N.



U prken, co znamenají svět, v malém sále divadle Oskara Nedbala se promítal divácký hit Kuciak: Vražda novináře.

Pozvání na následnou debatu přijali investigativní novináři Václav Janouš a Miroslava Sloupová z MF Dnes.

Klub Bejvák na Sojčáku pohostil film Co ještě uvidím spolu s hostmi ze Sjednocené organizace pro nevidomé a slabozraké. Pozvánku přijala Hana Pospíchalová, vedoucí organizace, a dále Jiří Sálus a Emílie Kumherová.



Poté byl na největším táborském sídlišti promítnut oblíbený film školních projekcí Dívčí gang. Po něm následovala řízená diskuze spolu s diváky festivalu. Každý mohl debatovat o přínosech a odvrácených stránkách sociálních sítí, téma velmi rezonovalo.



Čtvrtý den festivalu se odehrál v novém baru Sklep na Budějovické ulici. První snímek Naděje až do konce spolu s hostkou Terezou a Karolínou Kouckou z organizace ALSA reagoval na obtíže pacientů s nemocí ALS.

Druhý snímek Šťastný člověk byl zaměřen na téma transgenderu a byl doplněn debatou s Matthiasem Oaksem z organizace Transparent.



Závěr festivalu Jeden svět se v kavárně a knihkupectví Jednota, dlouholetém hájemství lidskoprávního festivalu, zaměřil na téma války na Ukrajině, a to s dramatickým snímkem Východní fronta.



Pofilmové debaty se ujal Petr Baroch z Organizace pro pomoc uprchlíkům a Michalem Lebduškou z Asociace pro mezinárodní otázky.



Ve druhé polovině nedělního večera pak film Postpráce nastínil téma hodnoty práce, vstupu nových technologií na pracovní trh, nepodmíněného příjmu, a to vše spolu s Terezou Virtovou z Filosofického ústavu AV ČR a Michalem Trčkou z filosofické fakulty Technické univerzity v Liberci se diskuze vedla do pozdních nočních hodin.

Virtuální realita

V průběhu celého festivalu si mohli diváci vyzkoušet celkem tři dvacetiminutové snímky ve virtuální realitě, a to díky zápujce moderní techniky ze Střední průmyslové školy strojní a stavební. Nejvíce bodoval dokument Tmání od českého režiséra Ondřeje Moravce.

Školní projekce

Ani letošní ročník se neobešel bez školních projekcí. Promítaly se pásma po třech kratších dokumentech vždy podle výběru dané třídy, případně jeden delší skoro hodinový snímek, největší zájem byl o film *Dívčí gang*. Na Bejváku se ve třech týdnech vystřídal **téměř osm stovek studentů z 37 tříd z devíti škol z Tábora a jeho okolí.**



Výstava plakátů

Festival doplnily, jako každým rokem, plakáty vytvořené studenty Střední umělecké školy v Bechyni pod vedením Marty Kotkové. Tento rok si tato profesionálně vyvedená umělecká dílka mohli prohlédnout diváci na sojčáckém Bejváku a všichni kolemjdoucí kolem venkovní galeri Výloha.



Bez vás by to nešlo

Pořádání festivalu sebou přináší mnoho radostí, ale i starostí. Jednou z nich je i dostatek financí, které zajistí kvalitu snímků, doprovodných programů a vybraných hostů. Z toho důvodu bychom závěrem chtěli poděkovat a uvést jména všech partnerů, spolupracovníků a podporovatelů, bez kterých bychom festival nedokázali zrealizovat. Děkujeme!

- manželé Šmejkalovi
- LH Hotel Dvořák Tábor, Congress a wellness



- DEMAS - Asociace pro podporu demokracie a lidských práv



- MZV ČR - Transition Promotion program



Firmy

- Panda East spol. s.r.o.



- Briklis s.r.o.



- Madonna



- Rudi



Promítací prostory

- Kino Svět Tábor



- Divadlo Oskara Nedbala



- bar Sklep



- kafe a knihy Jednota



- Bejvák



Hosté

- Jan Čulík, provozní Pekárny Lužnice a pivnice Výčep
- Anna Měsková, ekologická farma Kveteto
- Martina Boubínová, Deník N
- Václav Janouš, MF Dnes
- Miroslava Sloupová, MF Dnes
- Hana Pospíchalová, vedoucí organizace SONS
- Jiří Sálus, organizace SONS
- Emílie Kumherová, organizace SONS
- Karolína Koucká, organizace ALSA
- Tereza Koucká, organizace ALSA
- Matthias Oaks, organizace Transparent
- Petr Baroch, organizace OPU
- Michal Lebduška, Asociace pro mezinárodní otázky, AMO
- Tereza Virtová, Filosofický ústavu AV ČR

Školy

- Střední uměleckoprůmyslová škola Bechyně



- Střední průmyslová škola strojní a stavební, Tábor



Dobrovolníci

Anna Mášová, David Peltán, Bára Nováková, Eliška Dlabová, Eva Kloudová, Nina Nováková, Olga Makovcová, Sára Montoto, Michal Trčka, Marie Zahraníčková



DĚKUJEME VŠEM!

