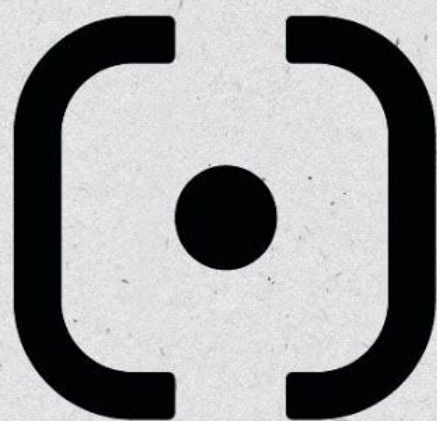


# JEDEN SVĚT

FESTIVAL  
DOKUMENTÁRNÍCH  
FILMŮ O LIDSKÝCH  
PRÁVECH



[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

ZÁVĚREČNÁ

ZPRÁVA

**Bezpečná blízkost  
28. – 31. března 2019  
Tábor**

## Jeden svět v Táboře 2019

**Jeden svět 2019 v číslech: Letos jsme uvedli rekordních 13 projekcí pro veřejnost, které navštívilo celkem 450 diváků; 1 projekci pro děti s celkem 22 malými diváky a 20 projekcí pro školy se 799 mladými a malými diváky a 44 učiteli. Poprvé proběhlo i speciální promítání pro nevidomé, jejich doprovod a další diváky.**

Po všech člancích a debatách v médiích a na sociálních sítích o rozdělené společnosti se 15. ročník festivalu dokumentárních filmů s lidskoprávní tematikou Jeden svět snaží zaměřit na to pozitivní. Na to, co nás spojuje, na čem můžeme stavět, co z nás dělá to, čemu říkáme MY. A jaká je bezpečná vzdálenost od někoho, kdo není MY? Motto letošního festivalu - Bezpečná blízkost, odkazuje na stav, kdy si lidé ve společnosti, ač je každý jiný, dokáží porozumět a naslouchat.



V tábořských reáliích jsme si to vyložili zhruba takto: opusťme téma rekonstrukce náměstí T.G.M., řešení Budějovické či děravé sochy na Křížkově náměstí a pojdme se naopak zaměřit na to, co nás spojuje – chvílky na náměstí, kdy umíme jasně vyjádřit, co se nám líbí a co ne, nadšení pro kvalitní hudbu a vzdělání, historie a tradice města. Zkusme se přiblížit k těm, kteří některé problémy vidí jinak, ale sdílí s námi stejné hodnoty.



Čtyřdenní maraton filmů s lidskoprávní tematikou zahájil 28. března dokument od slovenského režiséra Ladislava Kaboše – Kapela, který přestříhl imaginární stužku letošního festivalu. Příběh o hudbě ze slovenské osady, která svou srdečností spojuje a která se dostala až na největší slovenský festival, doprovodili svým temperamentním vystoupením i cheironští muzikanti, k dispozici bylo i skvělé veganské občerstvení z cheironské kuchyně. Na štědré obrazovce tábořského kina jsme dále uvedli



ekologický dokument Vítejte v Sodomě s debatou s Janem Charvátem z organizace Opravárna s.r.o., a úsměvné neohippie road movie Vesnici plovoucích krav.



Ostatní filmy pro veřejnost si mohli diváci užít v Caffé a Gallery MP7 na Žižkově náměstí a letos nově i v pobočce tábořské knihovny na Sídlišti Nad Lužnicí. Veřejnost zaujal především snímek #FollowMe a následná debata s tábořskou influencerkou Flabgee, pražský zahajovací snímek Bohové z Molenebeeku a dokument Exit o složitosti opuštění extremistického hnutí. Film okomentoval a besedou provedl vyučující filosofie s osobními zkušenostmi s radikálními hnutími Michal Trčka.



Jeden svět pro školy promítal tradičně v prostorách Základní školy Bernarda Bolzana. Na promítání pro školy se podílel tým složený z pracovnice Cheironu Zuzany Kozinské a dobrovolníků z tábořských gymnázií (Marka Vybírala, Petra Čekala, Barbory Soukupové, Barbory Příběžské, Heleny Frouzové, a Karolíny Dědovské) coby debatérů, kteří se postarali o diskuse s žáky základních škol a studenty středních škol a učilišť.

Tento rok měly školy na výběr celkem z pěti dokumentárních filmů pro studenty a dvou pásem kratších dokumentů pro děti. Nejvíce zaujal instagramový snímek #FollowMe a Reds do toho! zaměřené na problematiku znásilnění. Jeden svět navštívilo skoro 800 studentů (abychom byli přesní tak 799) se svými 44 učiteli.



Filmové projekce doplnily dvě výstavy – politická “Sliby versus realita” v kavárně Jednota a “Voda a lidé” v Městské knihovně, která dokreslila přednášku o hospodaření vody s krajinou. Dále se

veřejnost zapojila do literární výzvy, jejichž nejlepší příspěvky můžete najít právě i v této zprávě. A také se zúčastnila dvou speciálních seminářů – ze světa nevidomých a ze světa neslyšících, kde se lidé s těmito hendikepy a se sociálními pracovníky z organizací SONS (Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých) a SNN (Svaz neslyšících a nedoslýchavých) podělili o své životní příběhy, těžkosti a naopak i úsměvné situace, které kvůli svému znevýhodnění zažívají.



Kromě toho se účastníci mohli seznámit i s kompenzačními pomůckami, jež tito lidé mohou využívat, a s Braillovým písmem, respektive znakovým jazykem. Semináře doplnily snahu festivalu více zapojit různé menšiny, která se jinak projevila tím, že celkem šest dokumentů mělo titulky pro neslyšící a v knihovně na Sídlišti Nad Lužnicí jsme se speciálními sluchátky promítli i film s audiokomentářem pro nevidomé. Ti tuto projekci velmi ocenili, neboť pro ně chození do kina nebývá zvykem.



### Jeden svět 2019 v číslech

Počet projekcí- veřejnost	14
Počet projekcí- školy	20
Počet diváků- veřejnost	461
Počet diváků- školy	843
Počet debat	9



CHEIRON je nezisková organizace, jejímž cílem je podpora fungujících a samostatných rodin ze znevýhodněných tábořských lokalit.

Hlavní snahou organizace je, aby se město Tábor stalo dobrým místem k životu pro všechny sociální skupiny.

Cheiron pomáhá sociálně znevýhodněným rodinám, aby uměly fungovat samostatně a důstojně, bez závislosti na sociální podpoře. Pracovníci organizace asistují například při vyhledávání volných pracovních pozic, vyřizování pracovních a nájemních smluv či podávání přihlášek na školy.

Součástí aktivit je volnočasový klub, který poskytuje bezpečný prostor pro děti a mládež od 6 do 26 let, jež by se jinak mohli ocitnout na šikmé ploše. Zde jim sociální pracovníci pomáhají hledat řešení k problémům, které je trápí ve škole, doma a na ulici. Zároveň je

motivují, aby převzali odpovědnost za tyto problémy a snažili se je sami aktivně řešit.

#### **Cheiron, protože...**

- ne každá rodina je máma, táta, děti, pes, barák, auto a báječná dovolená v Řecku.
- ne každé dítě je vychovaný jedničkář, co slušně pozdraví vás i paní učitelku.
- ne každý puberták má super koníčky, chápavé rodiče, bezpečný sex a dobré vzory.
- ne každá komunita drží při sobě, setkává se a snaží se řešit společné problémy.
- ne každý se dokáže vžít do situace druhých.

**Měníme věci k lepšímu tam, kde už to ostatní vzdávají.**

**Více na [www.cheiront.cz](http://www.cheiront.cz) nebo [nawww.facebook.com/CheironTabor](https://www.facebook.com/CheironTabor)**

## LITERÁRNÍ VÝZVA

### Labyrint marnosti

**Vladimír Šulek**

Slunce si rozčesalo vlasy,  
a shlédlo na zem s lítostí,  
když zdola zachytilo hlasy  
zoufalých lidských bytostí.  
Když sepnulo si vlasy sponou.  
Zlatem nejvyšší ryzosti.  
Lid protékal si pěší zónou.  
V řece vzájemné cizosti.  
Slunce to ví, že neprohřeje,  
poutníky zmrzlé do kosti,  
jenž vlečou kouli beznaděje  
svým labyrintem marnosti.  
Slunce to ví, že neprozáhří  
temnotu lidské zpupnosti.  
Tu, jež se vševědoucně tváří,  
majíc jen střípky znalostí.  
Vidělo masky vzdělanosti,  
všité na tváře hlouposti.  
Tvory povrchních vědomostí.  
Učence, prosté moudrosti.  
Vidělo slávu podvodníků.  
Vítězství lži a podlosti,  
na úkor pravých bojovníků.  
Příkladů cti a chrabrosti.  
Vidělo zločinecké klany,  
tyjící z lidské stádnosti,  
i hadí jazyk rozeklaný  
na kazatelkách farností.  
Vidělo děti mrtvé hlady,  
když bližní (v medu lenosti)

zírali tupě na pořady  
o žrádle. „Sláva žravosti!“  
Vidělo světské „celebrity“,  
stavící vlastní slabosti  
na odiv těm bez identity.  
Bytostem „druhé jakosti“...!?  
A přesto Slunce dál nám svítí,  
neb ví, že všechny bytosti  
v temnotách světlo lásky cítí.  
Světlo bezpečné blízkosti...

### Lidé

**Jan Radosta, ml.**

Lidé  
Dřív jsme byli dál,  
ale přesto jsme si byli nějak blíž.  
Stalo se, že čas tak nějak vál  
a my jsme šli stále níž.  
  
Možná jsme si teď blíž,  
ale přesto jsme se tak vzdálili.  
Já už tě sotva zahlédnu, víš?  
Asi jsme se s tím propojováním spálili.

To si tahle říkám,  
jak jsme se sem vůbec dostali?  
Sice daleko, ale nikam.  
A co jsme z toho pobrali?

Ničíme planetu,  
přehlížíme důležité.  
Přesto nečekáme odvetu,  
co na to říct, jsme zkrátka parazité.

Dřív to šlo bez ničení,

dnes se tomu říká civilizace.

Ale, alespoň někdo vidí to mučení,  
ale jediné co má je improvizace.

To co nás spojilo nás i rozděluje.

Třeba technologie, kolektivizace.

Sbližuje a zaslepuje.

Jakoby lidé najednou ztráceli schopnost  
komunikace.

Co se stane až to všechno zmizí?



Děkujeme všem našim partnerům a dobrovolníkům, bez nichž bychom Jeden svět nemohli pořádat. Jmenovitě bychom za Jeden svět v Táboře a organizaci Cheiron chtěli poděkovat městu Tábor, Bohumilu Chomátovi, Jihočeskému kraji, Teplárnám Tábor, a.s., TZMT, s.r.o., Kinu Svět a jeho



Jihočeský kraj



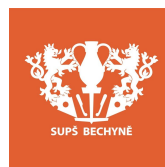
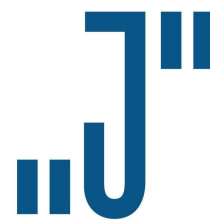
Teplárna Tábor, a.s.



Bernarda Bolzana

obecně prospěšná společnost

zaměstnancům, kavárně MP7 a Jednotě, Městské knihovně Tábor, Střední umělecko průmyslové škole Bechyně, Davidovi Peltánovi, Jitce Krajčové, Karolíně Dědovské, Tereze Daněk, Markovi Vybíralovi, Petru Čekalovi, Barboře Soukupové, Barboře Příběžské a Heleně Frouzové.



STŘEDNÍ  
UMĚLECKO  
PRŮMYSLOVÁ  
ŠKOLA  
BECHYNĚ

