

Napsali nám do redakce

Táborský Romfest 2019 roztančil celé Tismenické údolí



Romský festival se letos poprvé konal v táborském amfiteátru Tismenického údolí a v prostorách Cesty, divákům přinesl to nejlepší z romské kultury. Pěkné počasí přálo v sobotu 21. září venkovním aktivitám a vykouznilo nejlepší kulisu romskému tanci i divadlu.

Romfest pořádala nezisková organizace Cheiron T, která v Táboře dlouhodobě pracuje s romskou komunitou a se začínajícími muzikanty. Festival určený široké veřejnosti přiblížila jedna z pořadatelek, Lucie Šebánková. „Chtěli jsme během jednoho odpoledne lidem ukázat, co zahrnuje romská kultura – není to pouze cimbálová kapela na svatbě a divoké čardáše. Pro romskou komunitu je zároveň připomínkou toho, že mají veřejnosti, co nabídnout,“ představila myšlenku Romfestu za Cheiron T.

Kromě rodinné kapely z Tábora, přijeli do amfiteátru zahrát i muzikanti z Teplic, Velenic a Strakonice. Třešnicku



ZÁBAVA. Návštěvníky festivalu bavil tanec, zpěv i divadlo. Fota: Cheiron T



hudebního dortu ale vytvořila Sára Hrušková, která se právě v sobotu vrátila z úspěšného castingu do pořadu SuperStar. S anglickou písničkou Listen totiž postoupila do dalšího kola a sklídila obrovský ohlas i



v Tismenickém údolí. Nejen tradiční romský tanec, ale i latinu a hip hop zastoupilo v soutěži celkem devět vystoupení.

Vítězem se stal soubor, který přijel z centra SKA až z



Rychnova nad Kněžnou. Druhé místo obsadila sestava z Erka z Jihlavy a pohár za třetí místo putoval do Písku tanečnímu souboru Šukar Čaja.

„Moc jsme si to tady užili. Na soutěže jezdíme docela často, ale tady venku to mělo úplně jinou atmosféru. Jsme rádi, že jsme dorazili a těšíme se na další ročník,“ svěřila se romská tanečnice Marika.

OŽIVLÉ KŘIVDY

Divadelní položku zastoupil projekt My nezapomínáme – scénické vyprávění válečného příběhu Zory Horváthové v podání Pavlína Matiové z režie aktivisty Davida Tišera, jenž letos obdržel ocenění Charty 77 Cenu Františka Kriegla. Tragické vyprávění připomínající hrůzy páchané na romské komunitě během holocaustu doplnila excelentní hra na kytaru a výborný zpěv romských hereček.

Kromě tohoto smutně laděného divadelního kusu vládla u Tismenického potoka celý den výborná nálada, tancovalo se už od brzkého odpoledne a hudbu utichla až se západem slunce. **(šel)**

Svoje stručné příspěvky a fotografie zasílejte na e-mail redakce.taborsky@denik.cz, nebo pomocí jednoduchého webového formuláře na taborsky.denik.cz/ctenar-reporter/.

Vážení čtenáři, na této straně publikujeme vaše vybrané příspěvky a fotografie. Nezveřejňujeme vulgární a zjevně nepravdivé informace. V případě pochybností rozhoduje o publikování příspěvku šéfredaktor.

anketa

KOMENTÁŘ JIŘÍHO DINTARA: Chytré město Tábor

Myslíte si, že Tábor podporuje rozvoj a využití moderních technologií dostatečně?

ANO 42 %

NE 58 %

Komentář vyšel v minulém Táborském týdnu. Novou otázku k aktuálnímu komentáři najdete každou středu na webu vašeho Deníku.